

El plan de estudios modificado del Grado en Historia del Arte

Departamento de Historia y Teoría del Arte, UAM

Curso 1º	Curso 2º	Curso 3º	Curso 4º
1er semestre			
Historia y Cultura Antigua y Medieval (FB)	Arte de la Tardía Antigüedad	Arte de la Alta Edad Media	Optativa 1
Literatura y mito en la Antigüedad (FB)	Arte Islámico y Bizantino	Géneros artísticos y sociedad en la Edad Moderna	Optativa 2
Arte de las primeras culturas urbanas	Arte de Asia Oriental (FB)	Ciudades, urbanismo y patrimonio en la Edad Moderna	Optativa 3
Arte de Grecia (FB)	Artistas clientes y academias de la Edad Moderna	Origen y desarrollo de las vanguardias	Optativa 4
Creación, industria y cultura de masas (FB)	Historia y Teoría de la fotografía	Historia de las Teorías del Arte	Trabajo Fin de Grado (Anual) Competencias instrumentales para la Hª del Arte (Anual)
2º semestre			
Conceptos básicos del Arte medieval (FB)	Arte Iberoamericano (FB)	Arte de la Baja Edad Media	Optativa 5
Fundamentos del arte en la Edad Moderna (FB)	El modelo clásico en la arquitectura moderna	Urbanismo y arquitectura de los siglos XVIII y XIX	Optativa 6
Historia y Cultura moderna y contemporánea (FB)	Artes visuales de los siglos XVIII y XIX	Historia y teoría del cine	Optativa 7
Arte de Roma	Conservación de bienes culturales	Arte desde 1945	Optativa 8
Artes visuales en el mundo contemporáneo (FB)	Historia y Teoría del Museo	Corrientes metodológicas de la Historia del Arte	Trabajo Fin de Grado (Anual) Competencias instrumentales para la Hª del Arte (Anual)

MUSEOS Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO	CULTURAS DE LA IMAGEN	ARTE ESPAÑOL E IBEROAMERICANO
Musealización y restauración de sitios y monumentos	Arte y género	Arte antiguo de la Península Ibérica
Investigación y difusión de la obra de arte	Conceptos y problemas de la cultura visual	Arte de al-Andalus
Mercado del arte, catalogación y coleccionismo	Discursos e imágenes de la alteridad	Edificios de la Edad Media hispana
Gestión cultural y del patrimonio artístico	Imagen religiosa	Ideología y creación de la imagen en la Edad Media hispana
Museografía y comisariado de exposiciones	Poder y representación	Pintura e imaginería del Siglo de Oro
Crítica artística	Arte, ciencia y cultura visual	Arquitectura moderna entre dos continentes
	Prácticas artísticas y audiovisuales en la actualidad	Arte e identidad en la Monarquía Hispánica
	Culturas artísticas contemporáneas en Asia Oriental	Modernidad y arte contemporáneo en España y América Latina

Cada año se ofertarán 12 asignaturas optativas (4 de cada itinerario) y se mantendrán dos cursos académicos con el fin de facilitar posibles problemas en caso de no superar alguna de ellas.

Adaptación de 1º a 2º

El alumno que pasa a segundo del plan modificado ya ha cursado en primero las diez asignaturas de formación básica del plan actual, pero debe cursar las dos obligatorias que se han introducido en primero en el plan modificado (“Arte de las primeras culturas urbanas” y “Arte de Roma”).

Durante el curso 2015-2016 se duplicarán estas dos asignaturas para que puedan ser cursadas por los nuevos alumnos de 1º (dentro de su horario normal) y por los de 2º.

En el caso de que alguna/s de las asignaturas que desaparecen [“Teoría del Arte”, “Arte, multiculturalismo e identidad”, “Arte y literatura comparada”, “Formas y géneros musicales” o “Introducción a la historia” (se desdobra)], no se haya/n superado o matriculado, el alumno deberá cursar otra/s de las nuevas de FB que se ofrecen [“Arte de Grecia”, “Arte Iberoamericano” (tarde), “Hª y cultura antigua y medieval” o “Hª y cultura moderna y contemporánea”].

Adaptación de 2º a 3º

El alumno que pasa a tercero ya ha cursado toda la formación básica (60 créditos) y diez asignaturas obligatorias (60 créditos).

- Dos de estas obligatorias (“Arte de la Alta Edad Media” y “Arte de la Baja Edad Media”) en el plan modificado figuran en tercer curso.
 - Para los alumnos que no hayan superado estas asignaturas se habilitará un grupo especial durante el curso 2015/2016, fuera de horario.
- Se han introducido en segundo otras dos asignaturas, también obligatorias (“Historia y teoría de la fotografía” y “Artes visuales de los siglos XVIII y XIX”).
- Durante el curso 2015-2016 se duplicarán estas dos asignaturas para que puedan ser cursadas por los alumnos de 2º (dentro de su horario normal) y por los de 3º.
- Los que no hayan superado o matriculado alguna otra asignatura de 2º la cursarán normalmente.

Adaptación de 3º a 4º

En cuarto no debe existir ningún problema de adaptación.

El alumno debe cursar ocho asignaturas optativas (puede realizar hasta 12 créditos en prácticas externas), el TFG (6 créditos obligatorios) y una asignatura obligatoria nueva (“Competencias instrumentales para la Historia del Arte”)

En el caso de que un alumno haya superado ya algunos créditos optativos, le serán convalidados de acuerdo a la tabla de equivalencias y completará los que le resten.

Si se diera la circunstancia de que un alumno ya hubiera superado los 48 créditos optativos y sólo le quedara para graduarse el TFG en el curso de implantación, debería cursar la asignatura obligatoria “Competencias instrumentales para la Historia del Arte”, más el TFG.

Los alumnos que no hayan superado o matriculado cualquier otra asignatura de 1º [FB], 2º o 3º la cursarán normalmente.