

Programas de movilidad
Departamento de Historia y Teoría
del Arte

Juan Luis Blanco Mozo
Coordinador de RR. II.
juanluis.blanco@uam.es
91 497 46 44
Despacho 2.04

Programas de movilidad curso 2016-2017

**UAM-SANTANDER: Argentina, Brasil, Chile,
México y Puerto Rico.**

Plazo de presentación de solicitudes:

Del 15 de octubre al 5 de noviembre del 2015

Becas UAM-Banco Santander

Requisitos generales (UAM):

1. Estar matriculado en la UAM.
2. Tener superados **60 créditos**.
3. Tener pendiente de matricular $\frac{2}{3}$ de los créditos equivalente a la carga lectiva del primer semestre.
⇒ **Número mínimo de créditos: 24.**
4. No haber disfrutado una beca CEAL con anterioridad.

Cuantía de la beca: ayuda mensual de 600-800 € (máximo 6 mensualidades) + bolsa de viaje de 1.000 €.

PERIODO DE DISFRUTE: PRIMER SEMESTRE CURSO 2016-2017

NO ES POSIBLE AMPLIAR LA ESTANCIA AL SEGUNDO SEMESTRE

Becas UAM-Banco Santander (CEAL)

Países: 76 becas.

Argentina: 19 becas.

Brasil: 19 becas.

Chile: 13 becas.

México: 19 becas.

Puerto Rico: 6 becas.

Muy importante: los acuerdos de movilidad de este programa están establecidos **entre universidades, no entre departamentos.**

Habrá que solicitar una plaza en universidades que tengan estudios de Historia del Arte.

Normativa convalidaciones UAM

Destinos con estudios de Historia del Arte

1. Universidad de Buenos Aires (7 becas).
2. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre (6 becas).
3. Universidad de Chile (6 becas).
4. Universidad Nacional Autónoma de México (7 becas).
Campus de Morelia (Licenciatura de Historia del Arte).
5. Universidad de Guadalajara (6 becas).
6. Universidad de Puerto Rico (6 becas).

Becas UAM-Banco Santander

Solicitudes:

- internet e impresa.
- orden de preferencia (de 1 a 12):
universidades con Historia del Arte.

1. Lista de admitidos y excluidos (10 días).

2. Proceso de selección: nota media del expediente.

3. Adjudicación provisional.

4. Aceptación.

5. Adjudicación definitiva (con lista de reserva).

HAY QUE APROBAR EL 60 % DE LOS CRÉDITOS