

# V SEMINARIO DE ARTE Y CULTURA EN LA CORTE

En décadas recientes ha habido un notable aumento de estudios sobre las reliquias en el ámbito europeo; en comparación, son mucho menos comunes las aproximaciones renovadoras al respecto para los territorios que abarcó la Monarquía Hispánica. Tampoco abundan trabajos que relacionen la historia religiosa, política y social con aspectos artísticos y materiales de la configuración y presentación de las reliquias. Dados estos precedentes, este Seminario propone, por una parte, ampliar el marco geográfico de estudio bajo la hipótesis de que una visión más globalizada –tanto hispánica como iberoamericana– puede arrojar luz sobre los procesos de circulación y definición estatutaria de las reliquias; y por otra, devolver a las cuestiones expositivas de los relicarios y su emplazamiento la centralidad que merecen y que es además necesaria para comprender tales objetos.

Este seminario se inscribe en el marco del Proyecto Nacional I+D de Excelencia: *Spolia Sancta*. Fragmentos y envolturas de sacralidad entre el Viejo y el Nuevo Mundo (HAR2017-82713-P)

## Organización

Instituto Universitario "La Corte en Europa" (IULCE-UAM)  
Facultad de Filosofía y Letras (UAM)  
Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, Responsabilidad Social y Cultura (UAM)  
Casa de México en España  
Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España  
España  
Patrimonio Nacional  
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

## Directores del Ciclo

Fernando Marías (IULCE-UAM)  
José Riello (IULCE-UAM)  
Juan Luis González García (IULCE-UAM)

## Coordinadores

Luisa Elena Alcalá (IULCE-UAM)  
Juan Luis González García (IULCE-UAM)

## Secretaría

Melania Ruiz Sanz de Bremond  
Gloria Alonso de la Higuera

## Coorganización

Almudena Pérez de Tudela (IULCE-PN)

## Información e inscripción

Se entregará certificado de asistencia. El viaje en autobús a El Escorial está incluido en la matrícula

Inscripción gratuita y sujeta a un proceso de selección por aforo limitado. Interesados dirigirse a:  
[ijulcereliquias@gmail.com](mailto:ijulcereliquias@gmail.com)

Redes artísticas, circulación y exposición de reliquias en el Mundo Hispánico

24-26/04/19

Casa de México en España  
Casas de Oficios de El Escorial  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Autónoma de Madrid  
Más información: [www.iulce.es](http://www.iulce.es)



## 24 de abril de 2019

### Casa de México en España

#### Inauguración

10.00. Susana Pliego Quijano (Casa de México en España), Andrés Ordóñez (UNAM-España), Pilar de Navascués (Patrimonio Nacional), Manuel Rivero (IULCE-UAM), Luisa Elena Alcalá (IULCE-UAM)

#### Sesión 1. Autenticidad y definición

**Moderar: Luisa Elena Alcalá (IULCE-UAM)**

10.25 Cécile Vincent-Cassy (Université Paris 13 / Pléiade). La reliquia y la imagen en la época postidentina. A propósito de *Antigüedad, veneración y fruto de las sagradas imágenes y reliquias*, 1623, del jesuita Martín de Roa

10.50 Claire Bouvier (Université de Lille). ¿Solo pedacitos de cuerpo?: Tipología y funciones de las reliquias de San Ignacio en las *Vidas de Pedro de Ribadeneyra*, Juan Eusebio Nieremberg y Andrés Lucas (finales del siglo XVI – primera mitad del siglo XVII)

#### 11.15-11.35 Preguntas y Debate

11.35-12.00 Pausa

#### Sesión 2. Imágenes y cultura material (Parte I)

**Moderar: Luisa Elena Alcalá (IULCE-UAM)**

12.00 Chiara Franceschini (Ludwig-Maximilians-Universität Munich). Pictorial relics: substitution and the normativity of Marian Images in the Mediterranean

12.25 Patricia Díaz Cayeros (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM). Imagen-reliquia e imágenes y reliquias en el ámbito novohispano

12.50 Pablo F. Amador Marrero (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM). Materialidad, invención y trayectoria de reliquias en un dilatado proceso de beatificación

#### 13.15-13.45 Preguntas y Mesa Redonda

14.00-16.00 Descanso

#### Sesión 2. Imágenes y cultura material (Parte II)

**Moderar: Escardiel González Estévez (Universidad de Sevilla)**

16.00 Cloe Caverro de Carondelet (Ludwig-Maximilians-Universität Munich). "No lo leemos en los libros, mas lo vemos con los ojos": Los santos Justo y Pastor y las reliquias pintadas

16.25 Emily Floyd (University College London). Santos de papel y de hueso. Una aproximación hacia la lógica paralela de las reliquias y los grabados

#### 16.50-17.10 Preguntas y Debate

17.10-17.30 Pausa

#### Sesión 3. Resignificaciones políticas

**Moderar: Escardiel González Estévez (Universidad de Sevilla)**

17.30 Judith Farré Vidal (Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, CSIC). Anatomía cordil. Devoción y fisiología en el diseño espectacular de una reliquia

17.55 Patricia Zalamea (Universidad de los Andes, Bogotá). Mártires de la patria: reliquias de próceres del siglo XIX en América Latina

#### 18.20-18.50 Preguntas y Mesa Redonda

## 25 de abril de 2019

### El Escorial

#### 9.00 Salida de Madrid en autobús

10.30-13.00 **Visita temática al Monasterio**

La sesión de tarde tendrá lugar en el Aula de Formación de Patrimonio Nacional (Casas de Oficios)

#### Sesión 4. Identidades y fronteras

**Moderar: María Barbara (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)**

15.30 Peter Cherry (IULCE-Trinity College, Dublin). Forma y función en el relicario moderno. Dos casos de estudio en el Toledo del siglo XVI

15.55 Montserrat A. Béez Hernández (Museo de Arte e Historia de Guanajuato). De los despojos corporales a la reliquia y su imagen: el cuerpo prodigioso de Sebastián de Aparicio en la Nueva España

#### 16.20-16.40 Preguntas y Debate

16.40-17.10 Pausa

17.10 Ruth S. Noyes (Novo Nordisk Fonden / National Museum of Denmark). *Translato*. (Re)moving relics and reforming borderlands identities on the early modern colonial Catholic frontier

17.35 Carmen Fernández-Salvador (Universidad San Francisco de Quito). En ausencia del cuerpo: los pisados como reliquia y vestigio de presencia histórica

18.00 Josefina Schenke (Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago de Chile). Existencia y usos de reliquias locales y foráneas: legitimación de los órdenes y competencia entre ellas (Santiago de Chile, siglo XVIII)

#### 18.25-18.55 Preguntas y Mesa Redonda

19.00 **Salida de El Escorial (Llegada a Madrid a las 20.00)**

## 26 de abril de 2019

### Salón de Actos.

### Fac. Filosofía y Letras, UAM

#### Sesión 5. Usos y rituales

**Moderar: María Cruz de Carlos Varona (IULCE-UAM)**

10.00 Almudena Pérez de Tudela (IULCE-Patrimonio Nacional). Las reliquias como presentes diplomáticos para Felipe II

10.25 Héctor Ruiz (Sorbonne Université / Casa de Velázquez). ¿La apariencia, una escena para reliquias? El envoltorio teatralizado y el instante de la visión

10.50 María José del Río Barredo (UAM). Reliquias y ritual en las Descalzas Reales de Madrid en torno a 1650

#### 11.15-11.45 Preguntas y Debate

11.45-12.15 Pausa

#### Sesión 6. Lugares y vestigios

**Moderar: Juan Luis González García (IULCE-UAM)**

12.15 Fernando Mariñas (IULCE-UAM-RAH). Aceptar creencias, verificar historias, falsar reliquias: el caso de la columna de la Virgen del Pilar

12.40 José Riello (IULCE-UAM). Cuando conviene olvidar reliquias: el apóstol Santiago y la capilla del Pilar de Zaragoza

#### 13.05-13.35 Preguntas y Mesa Redonda

13.35-13.45 **Conclusiones y Cierre**