



Fundación Amigos
Museo del Prado

La Historia del Arte 2020-2021
Solicitud de créditos

Junio 2020

Un recorrido por la historia del arte universal

- Enfoque multidisciplinar y transversal.
- Participan los mejores especialistas:
 - Escritores como Ángela Molina
 - Historiadores como Tomás Llorens o Simón Marchán
 - Artistas como Antonio López, Miquel Barceló o Jordi Teixidor
 - Filósofos como Fernando Savater
 - Arquitectos como Rafael Moneo
 - Conservadores del Museo del Prado y otras instituciones



Convocatoria 2020-2021

- Recorrido por la historia del arte, desde la Antigüedad hasta la época contemporánea, centrando la atención en una obra emblemática, un artista, un estilo o un período histórico determinado.
- Los tres cursos que componen el programa pretenden revelar la gran diversidad de la historia del arte universal, eludiendo los límites geográficos y culturales.



Convocatoria 2020-2021

DESDE LA PREHISTORIA AL RENACIMIENTO

Septiembre 2020

- Día 21 **Inmaculada Vivas Sainz.** Profesora de Historia del Arte, Universidad Nacional de Educación a Distancia
Cazando en las marismas. Tumba de Nebamun
- Día 28 **Cristina Vidal.** Catedrática de Historia del Arte, Universidad de Valencia
El vaso Princeton. Un viaje al inframundo maya

Octubre 2020

- Día 5 **José María Luzón.** Delegado del Museo, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Ara Pacis Augustae
- Día 19 **Susana Calvo Capilla.** Profesora de Historia del Arte, Universidad Complutense
Cúpula de la Roca
- Día 26 **Juan Carlos Ruiz Souza.** Profesor de Historia del Arte, Universidad Complutense
Monasterio de las Huelgas

Convocatoria 2020-2021

RENACIMIENTO Y BARROCO

- Enero 2021

Día 25 **Miquel del Pozo.** Arquitecto
La Capilla Sixtina

- Febrero 2021

Día 1 **José Manuel Matilla.** Jefe de Conservación de Dibujos y Estampas, Museo del Prado
Durero y el grabado al servicio de la magnificencia: el arco triunfal de Maximiliano de Austria

Día 8 **Leticia Azcue Brea.** Jefe de Conservación de Escultura y Artes Decorativas, Museo del Prado
Perseo, Benvenuto Cellini

Día 15 **Alicia Rodés.** Historiadora del Arte
El rey bebe, Jacob Jordaens

Día 22 **José Carlos Palacios.** Profesor de Construcción y Tecnología Arquitectónicas, ETSAM
Catedral de Jaén



Convocatoria 2020-2021

EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

- Mayo 2021

Día 10 **Manuela Mena.** Historiadora del arte

La balsa de la Medusa, Théodore Géricault

Día 17 **Aurora Fernández Polanco.** Profesora de Historia del Arte, Universidad Complutense

La Catedral de Salisbury vista a través de los campos, John Constable

Día 24 **Eugenio Carmona.** Catedrático de Historia del Arte, Universidad de Málaga

Retrato [premonitorio] de Guillaume Apollinaire, Giorgio de Chirico

Día 31 **Agustín Sánchez Vidal.** Catedrático emérito de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza

Un perro andaluz, Luis Buñuel

- Junio 2021

Día 7 **José Lebrero.** Director, Museo Picasso Málaga

Mao, Andy Warhol



Convocatoria 2020-2021. Ficha técnica del curso

Organiza	Fundación Amigos del Museo del Prado
Horario	lunes, 19:00 h. (80/90 min. duración)
Lugar	Auditorio del Museo del Prado
Fechas	del 21 de septiembre de 2020 al 7 de junio de 2021
Nº conferencias	15
Alumnos	200. Actividad dirigida a Amigos y público general
Créditos solicitados	2 ECTS para alumnos de Grado
Horas presenciales	22 horas. Asistencia completa al curso
Tiempo de trabajo del alumno	28 horas. Redacción de un resumen del curso con apoyo de la bibliografía y respuesta de una encuesta





Fundación Amigos
Museo del Prado