

“Fuentes orales para la investigación en artes y humanidades”

INFORMACIÓN GENERAL

Director: Noemi de Haro García y Patricia Mayayo Bost

Profesorado:

Noemi de Haro García

Patricia Mayayo Bost

Pilar Díaz Sánchez

Pilar Folguera

Virtudes Téllez

Aitana Guía

Andrea Davis

Stéphanie Panichelli-Batalla

Lenguas de impartición: castellano e inglés.

Duración: Sesiones presenciales: 16h, dividida en 4 sesiones de 4h cada uno / Trabajo no presencial hasta el 20/12/2020: 20 h.

Fechas de realización: 6, 13, 20 y 27 de noviembre de 2020.

Lugar: Sala de Juntas módulo Xbis, Facultad de Filosofía y Letras UA

OBJETIVOS

El objetivo principal de este curso es dotar a las/los participantes de las herramientas teóricas y prácticas necesarias para trabajar con fuentes orales en la investigación y difusión de resultados en Artes y Humanidades de un modo riguroso y fructífero.

CRITERIOS DE ADMISIÓN

Carta de Motivación sobre el interés en de la formación impartida para el desarrollo de su investigación.

Es imprescindible tener unos conocimientos de inglés suficientes para poder seguir una clase y manejar materiales en esta lengua

Para poder inscribirse es requisito estar matriculado en el curso 2019/20 en tutela académica de doctorado en la Universidad Autónoma de Madrid. Las plazas ofertadas se cubrirán por orden de inscripción.

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

Se realiza a través de [Sigma](#). Módulo de Estudios Propios y formación continua.

- Plazo de inscripción: **1 octubre – 20 octubre 2020**

Una vez admitido el alumno realiza la automatrícula

- Fechas de matrícula: **29 octubre – 5 noviembre 2020**

Número mínimo/máximo de alumnos: 8/25

Precio de la inscripción: **Gratuito**

CERTIFICADOS

Una vez recibido el listado de alumnos que resulten "aptos" o "no aptos" desde el punto de vista académico por parte del director de la actividad transversal, la Escuela de Doctorado generará un certificado que será remitido por correo electrónico a la dirección facilitada por el alumno. Será necesario asistir al 80% de las sesiones presenciales.

PLAN DE ESTUDIOS

Plan de estudios – programa

Viernes, 06/11/2020: Presentación del curso por parte de las directoras. Noemi de Haro García y Patricia Mayayo Bost, UAM

Fuentes orales, relatos, interpretación y memoria. Pilar Díaz Sánchez, UAM

Historia oral, teoría y práctica. Pilar Folguera, UAM

Viernes, 13/11/2020: Antropología y fuentes orales. Virtudes Téllez, UAM

“Life Stories of Cuban Internationalist Healthcare Professionals”. An Oral history digital project and archive. Stéphanie Panichelli-Batalla, University of Warwick

Viernes, 20/11/2020: Oral sources, memory and digital humanities. Andrea Davis, Arkansas State University

De las historias de vida a la historia oral: las migraciones contemporáneas y la historia pública. Aitana Guía, California State University, Fullerton

Viernes, 27/11/2020: Tutoría de preparación y seguimiento de proyectos con las directoras del curso

ENFOQUE METODOLÓGICO

El curso está organizado a modo de talleres donde las especialistas invitadas compartan y dialoguen con las/los participantes acerca de nociones teóricas y, sobre todo, acerca de sus propias experiencias como investigadoras.

Trabajo práctico: los estudiantes prepararán y realizarán su proyecto de trabajo práctico (ver descripción en "Evaluación") a lo largo del curso, contando con la supervisión de las profesoras del mismo y, fundamentalmente, de sus directoras. Lo presentarán el 20/12/2020 y recibirán feedback del mismo en los 15-20 días siguientes.