

Fiesta, orden y disidencia

Call For Papers

Llamada a contribuciones

Al Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid

La fiesta es, sin duda, una de las actividades humanas con raíces antropológicas más profundas: marca y señala el tiempo astronómico, biológico e histórico, generando sentido de comunidad y de identidad. Por su vinculación con la excepcionalidad y con la interrupción de lo cotidiano y lo utilitario, así como con la intensificación de la producción simbólica, la fiesta se relaciona íntimamente con lo artístico. Su carácter performativo conlleva la repetición ritual de tradiciones, pero también favorece la espontánea disrupción de los códigos y la invención de otros nuevos. Así, la fiesta es por naturaleza ambivalente y ambigua, movilizando energías colectivas que pueden ser canalizadas hacia el sostenimiento del poder y del status quo, pero también en la emergencia de fuerzas resistentes y contestatarias capaces de dislocar y trastocar el orden establecido.

La sección monográfica del número 34 (2022) está abierta a recibir artículos que aborden cuestiones como las siguientes en torno al tema “Fiesta, orden y disidencia”, sin quedar restringidos a ellas:

- *Culturas de la celebración: entre lo ritual y lo espontáneo*
- *Performatividad y puesta en escena*
- *Memorias de lo efímero*
- *Lo carnavalesco y su dimensión visual*
- *La ciudad como escenario festivo*
- *La fiesta y los discursos del poder*
- *Subversión y transgresión*

• Forma de envío de las contribuciones: Los originales deberán ser enviados a la dirección de correo electrónico anuariodehistoriadelarte@gmail.com.

Los textos deberán seguir las directrices de extensión, estilo y citado que aparecen publicadas en <https://revistas.uam.es/anuario/about/submissions>.

• Fecha límite de envío de las contribuciones: **12 de noviembre de 2021**.

• Asimismo, se recuerda que *Anuario* mantiene abierta su convocatoria permanente de artículos para la sección de estudios, sin restricción temática ni cronológica.

