

# ENCUENTROS EN CONSTRUCCIÓN

Con investigadorxs visitantes en formación

Melina Serber

Universidad de Buenos Aires

¿Cómo pensar la movilidad humana en el documental del siglo XXI?  
Las formas de representación de la migración internacional en el cine documental contemporáneo argentino (2006-2018)



Jueves 16 de diciembre de 2021, 12:00h.-13:00h.

Sala de Juntas del Dto. de Historia y Teoría del Arte, Módulo XBIS (UAM).

Asistencia libre previa inscripción en: [seminarioenconstruccion@gmail.com](mailto:seminarioenconstruccion@gmail.com)