



**Association for
Contemporary Iberian Studies
37th Annual Conference**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
2 - 4 SEPTEMBER 2015**



**UNIVERSITY OF
WESTMINSTER**



Conference Programme



Location of Events

Plenary sessions: **Sala de Juntas,**
Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras, Módulo I

Film Screening of *Arraianos*: **Sala de vídeo,**
Facultad de Filosofía y Letras, Módulo II

Panels: **Salas 201, 202, 206, 207** (see programme)
Facultad de Filosofía y Letras (FFL), Módulo II

Coffee & Lunches: **Cafetería de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL),**
Módulo I

Dinners (for those delegates who have booked for these):

Dinner (2 September): **Residencia de Estudiantes, C. del Pinar 21-23**
Metro: Gregorio Marañón: República Argentina
Tren de cercanías: Nuevos Ministerios

Conference Dinner (3 September): **Círculo de Bellas Artes, C. Alcalá, 42**
Metro: Sevilla; Banco de España
Tren de cercanías: Sol

Wednesday, 2 September 2015

10.30 - 12.30	ACIS Executive Meeting	Room 201 FFL, UAM Módulo II
11.00 - 13.00	Registration	Main Entrance Hall FFL, UAM Módulo I
13.00 – 14.30	Lunch	Cafetería FFL Módulo I
14.30 – 15.00	Welcome addresses Lourdes Melcion , Chair, ACIS Executive Committee Rafael Garesse , Vicerrector de Investigación, Universidad Autónoma de Madrid in the presence of Rafael Rodríguez-Ponga , Secretario General del Instituto Cervantes, Madrid Filipa Soares , Responsable del Centro de Língua Portuguesa – Camões I.P., Madrid / Universidad Autónoma de Madrid	Sala de Juntas , Decanato, FFL Módulo I
15.00 – 16.00	Keynote address Carlos Reyero <i>‘Nacionalismo banal y nacionalismos comprometidos en España. La estrategia de las imágenes’</i> Chair: Lourdes Melcion, Chair, ACIS Executive Committee	Sala de Juntas , Decanato, FFL Módulo I
16.00 – 16.30	Coffee/tea	Cafetería FFL Módulo I

Wednesday, 2 September 2015 continued/...

16.30 – 18.00 Parallel Panel Sessions		Wednesday, 2 September 2015	
Panel 1: Room 201 EXPLORANDO PUNTOS DE ENCUENTRO. RELACIONES AUDIOVISUALES ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL Convenor: Laura Pousa, Universitat Internacional de Catalunya	Panel 2: Room 202 ART & VISUAL CULTURE (1) Chair: Fernando León Solís	Panel 3: Room 206 LANGUAGE Chair: Lourdes Melcion	Panel 4: Room 207 LA POLIOMIELITIS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: CINCUENTA AÑOS DE INMUNIDAD Chair: Juan Antonio Rodríguez-Sánchez, Universidad de Salamanca
16.30 <i>Franquismo y salazarismo en prime time: Cuéntame cómo pasó y Conta-me como foi</i> Laura Pousa, Universidad Autónoma de Madrid	16.30 <i>Publicidad y monopolio televisivo en España: del consumismo a la postmodernidad (1956-1990)</i> Mercedes Montero Díaz, Universidad de Navarra	16.30 <i>Análisis del infinitivo y del gerundio en portugués, gallego y español, y sus posibles relaciones con el armenio. Casos flexionados y no flexionados</i> M^a Azucena Penas Ibáñez, Universidad Autónoma de Madrid	16.30 <i>La salud pública en las dictaduras ibéricas (1950-1965): polio y vacunación previas a las campañas masivas</i> Raúl Velasco Morgado, Inês Guerra, Juan Antonio Rodríguez-Sánchez, Universidad de Salamanca [44]
17.00 <i>Caminos paralelos: confluencias entre los cines español y portugués durante los años setenta</i> Laura Gómez Vaquero, Universidad Autónoma de Madrid	17.00 *ACIS Awardee <i>Intermedialidad entre arte contemporáneo y narrativa gráfica en España</i> Julio Andrés Gracia Lana, Universidad de Zaragoza	17.00 <i>Teaching Spanish in a Bilingual environment</i> Siân Edwards, Cardiff University	17.00 <i>Dos modelos de lucha contra la polio: las Campañas Nacionales de Vacunación Oral Masiva españolas y el Programa Nacional de Vacinação português</i> Inês Guerra, Juan Antonio Rodríguez-Sánchez, Universidad de Salamanca

Wednesday, 2 September 2015 continued/...

17.30 Arraianos. Escrituras fílmicas en la frontera Fernando Redondo Neira, Universidad de Santiago de Compostela	17.30 Desgranando a Estampa Popular de Valencia: el fracaso del diálogo Ana María Martí Andrés, Universitat de Valencia		17.30 Los fantasmas de la erradicación: imágenes sociales de la polio tras su erradicación en España y Portugal Inês Guerra, Juan Antonio Rodríguez-Sánchez, Universidad de Salamanca
18.00-18.30	Refreshments		Cafetería FFL Módulo I
18.30-20.15	Plenary: Screening of <i>Arraianos</i> Presented by Director Eloy Enciso and followed by Q&A Chair: Lourdes Melcion, Chair, ACIS Executive Committee		Sala de vídeo, FFL Módulo II
20.15	Free time/travel to Residencia (for those booked for dinner)		
21.30	Dinner (for delegates who have booked dinner)		Residencia de Estudiantes, C. del Pinar 21-23

Thursday, 3 September 2015

10.00 - 12.00 Parallel Panel Sessions		Thursday, 3 September 2015	
Panel 5: Room 201 LA ESPAÑA RECIENTE COMO MEMORIA Y CONTRAMEMORIA: NUEVOS ENFOQUES, IMÁGENES Y REPRESENTACIONES (1) Convenor: Amparo Guerra Gómez, Universidad Complutense de Madrid	Panel 6: Room 202 VANGUARDIA Y CANON EN LA GRÁFICA INSTITUCIONAL ESPAÑOLA: EL SELLO POSTAL Convenor: Guillermo Navarro Oltra, Universidad de Castilla-La Mancha	Panel 7: Room 206 (IM)MIGRATION Chair: Elvira Antón Carrillo	Panel 8: Room 207 LITERATURE (1) Chair: Mark Gant
10.00 <i>Memoria de segunda generación: la huella del exilio español en los descendientes</i> Isabel Martín Sánchez, Universidad Complutense de Madrid	10.00 <i>El sello en la Segunda República y en la Guerra Civil</i> Alicia Díez de Baldeón García, Universidad de Castilla-La Mancha	10.00 <i>Fronteras, identidad y pertenencia: inmigrantes en etnoespacios ibéricos poscoloniales</i> Liliana Suárez Navaz, Universidad Autónoma Madrid	10.00 <i>Recepción e influencia de la poesía de Federico García Lorca en la cultura literaria de la Unión Soviética</i> Alexandra Cheveleva Dergacheva, Universidad Autónoma Madrid
10.30 <i>Discursos audiovisuales sobre la identidad: del exilio político a la migración económica entre España y Argentina</i> Elena Galán Fajardo, Universidad Carlos III de Madrid	10.30 <i>El sello y el canon en la transición democrática</i> Julián Díaz Sánchez, Universidad de Castilla-La Mancha	10.30 <i>Spain's Security and North Africa</i> Crispin Coates, Defence Academy of the United Kingdom	10.30 *ACIS Awardee <i>Un "territorio común de escritores y artistas": las ediciones ilustradas de Círculo de Lectores, club del libro español (1981-1997)</i> Jimeno Revilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas

11.00 <i>La representación de la iglesia en las comedias cinematográficas en España (1936-1975)</i> Cristina Cuenca Manzano, Universidad Carlos III de Madrid	11.00 <i>Gráficas antagonistas</i> Juan Pablo Wert Ortega, Universidad de Castilla-La Mancha	11.00 <i>Transnacionalidad ibérica en los partidos españoles y portugueses durante las transiciones a la democracia</i> Gregorio Sabater Navarro, Universidad Autónoma de Madrid	11.00 UAM Bursary <i>Hijas de María; nietas de Demeter: La casa de Bernarda Alba y los modelos trágicos de mujer</i> Michelle Roche Rodríguez, Universidad Autónoma de Madrid
11.30 <i>Nuevas mujeres en las comedias televisivas de inicios del desarrollismo en España (1959-1963)</i> Asier Gil Vázquez, Universidad Carlos III de Madrid	11.30 <i>Tendencias iconográficas en los sellos españoles de tema literario (1850-2014)</i> Juan Senís Fernández, Universidad de Zaragoza	11.30 <i>Migration and the Welfare State: Determinants of Emigration from & Immigration to Portugal</i> Jared D. Larson (based on work by J.D. Larson & Bruno Machado, Universidade de Lisboa)	11.30 <i>Auto de Fe as dernier cri ? Don Luis de Góngora y Argote and the puzzling avant-gardism of the 1927 enfants terribles</i> Silvina Schammah Gesser, The Hebrew University of Jerusalem
12.00 - 12.30 Coffee Break Cafetería FFL Módulo I		Mesa informativa: Instituto Cervantes Room 207 Manuela Díaz López & Rebeca Gutiérrez Rivilla, Dirección Académica, Instituto Cervantes, Madrid	

12.30 – 14.30 Parallel Panel Sessions		Thursday, 3 September 2015	
Panel 9: Room 201 LA ESPAÑA RECIENTE COMO MEMORIA Y CONTRAMEMORIA: NUEVOS ENFOQUES, IMÁGENES Y REPRESENTACIONES (2) Convenor: Amparo Guerra Gómez, Universidad Complutense de Madrid	Panel 10: Room 202 CINEMA (1) Chair: Gabrielle Carty	Panel 11: Room 206 PORTUGUESE IMPACT AND RELATIONS IN C19TH WORLD Chair: María Gómez Bedoya	Panel 12: Room 207 PERSPECTIVES ON LITERATURE AND MUSIC Chair: Fernando León Solís
12.30 <i>Posmemoria de la guerra civil: nuevas construcciones del conflicto</i> Carlota Coronado Ruiz, Universidad Complutense de Madrid	12.30 <i>The dialectic between cinema and literature in the work of Manoel de Oliveira</i> Filomena Antunes Sobral, Instituto Politécnico de Viseu Universidade Católica Portuguesa	12.30 <i>Leonardo Coimbra en Madrid: diálogo con el pensamiento español (1922 y 1924)</i> Susana Rocha Relvas, Universidade Católica Porto, Portugal	12.30 <i>La traducción en la construcción de identidades minoritarias en el polisistema literario español</i> Beatriz Soto Aranda, Universidad Rey Juan Carlos
13.00 <i>Transición y paisajes del franquismo. sus representaciones en el cine policíaco como memoria y contramemoria</i> Amparo Guerra Gómez, Universidad Complutense de Madrid	13.00 <i>Los límites de la libertad: pedagogía y liberalismo en Los olvidados (1950)</i> Fernández Utrera, María Soledad, University of British Columbia	13.00 <i>Iberia entre líneas. La transición del iberismo político al iberismo cultural a través de la prensa de Madrid, 1868 - 1874</i> Pablo Hernández Ramos, Universidad Complutense de Madrid	13.00 <i>Vanguardias históricas regionalistas en Extremadura: un acercamiento a partir de la trayectoria de Francisco Valdés</i> Guadalupe Nieto Caballero, Universidad de Extremadura

Thursday, 3 September 2015 continued/...

13.30 <i>Contra-memoria y nacionalismo banal en el discurso público de podemos</i> José Carlos Rueda Laffond, Universidad Complutense de Madrid	13.30 <i>La adaptación cinematográfica como actualización de propuestas de intervención social: La estanquera de Vallecas</i> Carlos Gómez, Universidad Carlos III de Madrid	13.30 <i>The American Committee on Africa International Solidarity Towards the Struggle for Self-determination and Independence of Portuguese Colonies</i> Aurora Almada e Santos, New University of Lisbon, Portugal	13.30 <i>Paco de Lucía entre la tradición y la modernidad</i> José V. Saval, University of Edinburgh
14.00 <i>El uso de internet para la rememoración histórica del espacio hiperlocal</i> Lucía Berruga Sánchez, Universidad Complutense de Madrid	14.00 <i>Enunciación fílmica y discurso político. La isla mínima frente a True Detective</i> Susana Díaz, Universidad Carlos III de Madrid	14.00 <i>Discursos y prácticas en torno a las relaciones hispano-portuguesas: El tramo final del Guadiana durante la Guerra Peninsular (1808-1814)</i> José Saldaña Fernández, Universidad de Huelva	
14.30-15.30	Lunch Cafetería FFL Módulo I	14.45 – 15.30 Room 207 Postgraduate Journal Round Table (<i>Comunicar</i> and <i>IJIS</i>): Hints & Tips on Getting Published This session is specially designed for PG student delegates. <i>Please collect & bring your lunch to the session</i> Chairs: Mark Gant, University of Chester and Carmen Fonseca, University of Huelva	

Thursday, 3 September 2015 continued/...

15.30 - 17.30 Parallel Panel sessions		Thursday, 3 September 2015	
Panel 13: Room 201 OBSERVATIONS ON THE SPANISH ECONOMY ON THE EVE OF THE 2015 GENERAL ELECTIONS Convenor: Keith Salmon, University of Hertfordshire	Panel 14: Room 202 CINEMA (2) Chair: Valeria Camporesi	Panel 15: Room 206 ARCHITECTURE & MONUMENTS Chair: Noemi de Haro	
15.30 <i>Observations from:</i> Keith Salmon, University of Hertfordshire	15.30 <i>De la santa alcoba a oscuro objeto de deseo: La mujer en la publicidad cinematográfica del cine español durante el Franquismo</i> Gonzalo M. Pavés, Universidad de La Laguna, Tenerife	15.30 <i>The Role of the Archaeological Site of Empúries in the Creation of Catalan Nationalism</i> Pau Guinart Lopez, Stanford University	
16.00 (approx.) <i>Observations from:</i> Rogelio Velasco (IE Business School, Madrid)	16.00 <i>¿Las tontas del bote? Lina Morgan y los estereotipos femeninos en la comedia cinematográfica española</i> Miguel Fernández-Rodríguez Labayen, Universidad Carlos III de Madrid	16.00 <i>Arquitecturas fruto del Pacto de Madrid de 1953</i> María del Pilar Salazar Lozano, Universidad de Navarra	
16.30 (approx.) <i>Observations from:</i> Rafael Myro (Universidad Complutense, Madrid)	16.30 <i>Almodóvar emporium</i> María Antonia García de León Álvarez, Universidad Complutense de Madrid	16.30 <i>Memorias divididas: La Segunda República en los monumentos de Madrid y Barcelona</i> Teresa Pinheiro, Chemnitz University	

Thursday, 3 September 2015 continued/...

17.00 (approx.) Panel Debate	17.00 *ACIS Awardee <i>Ciencia ficción cinematográfica en España: un proceso cultural mucho más amplio que el cine</i> Débora Madrid Brito, Universidad Autónoma de Madrid	17.00 UAM bursary <i>El régimen democrático y la arquitectura ojival (Paralelo histórico): estudio de un texto político inédito de Joaquín Costa</i> Manuel López Forjas, Universidad Autónoma de Madrid	
17.30 – 18.00	Coffee break	Cafetería FFL Módulo I	Mesa informativa: Camões – Instituto da Cooperação e da Língua Room 207 Filipa Soares, Centro de Língua Portuguesa – Camões I.P., Madrid / Universidad Autónoma de Madrid
18.00 – 19.00	Annual General Meeting of ACIS All members and delegates encouraged to attend.		Sala de Juntas, Decanato, FFL Módulo I
19.00 - 20.00	Keynote address Carmen Ortiz <i>‘Patrimonio de la guerra y el franquismo. Historia y memoria’</i> Chair: Lourdes Melcion, Chair, ACIS Executive Committee		Sala de Juntas, Decanato, FFL Módulo I
20.30 – 21.30	Free time/Travel to Círculo de Bellas Artes (for those booked for Conference Dinner)		
21.30 – 23.30	Conference Dinner (for delegates registered on the full conference and day delegates who have booked dinner)		Círculo de Bellas Artes, C. Alcalá 42

Friday, 4 September 2015

10.00 – 11.30 Parallel Panel Sessions			Friday, 4 September 2015
Panel 16: Room 201 POLITICS & ECONOMICS (1) Chair: Georgina Blakeley	Panel 17: Room 202 CULTURAL REPRESENTATION (IN WAR & DICTATORSHIP) Chair: Mark Gant	Panel 18: Room 206 IDENTITY & REPRESENTATION IN ART AND MUSIC Chair: Rikki Morgan-Tamosunas	Panel 19: Room 207 LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD ENTRE EL YO Y EL OTRO Convenor: Plann, Susan, University of California, LA
10.00 'Españoles' and the Partido Popular: the evolution of conservative political discourse in the Spanish State. David Atkinson and Cinta Ramblado, University of Limerick, Ireland	10.00 <i>Consumiendo la utopía rural en la España franquista: de cómo el botijo se convirtió en un icono turístico. Una incursión en la cultura visual del boom.</i> Alicia Fuentes Vega, Universidad Complutense de Madrid	10.00 <i>Generando identidad nacional a través del arte: el tenso diálogo entre Cataluña y el resto de España antes de la Guerra Civil</i> Javier Pérez Segura, Universidad Complutense de Madrid	10.00 UAM bursary <i>Encuentros transculturales: identidad y humor en la novela española contemporánea sobre inmigración</i> Adrián Collado Icardo, University of California at Los Angeles
10.30 <i>The Hidden Benefits of Dictatorship?: Portugalidade, Hispanidad, and Contemporary Migration to Iberia</i> Jared D. Larson, Universidade de Lisboa	10.30 <i>The Gypsies According to NO-DO: The Image of Spanish Roma from Dictatorship to Democracy</i> Lidia Merás, Independent Scholar	10.30 <i>La construcción visual de la pobreza. Del imaginario romántico al estudio etnográfico. (1860-1927)</i> Mar Alberruche, Universidad Autónoma de Madrid	10.30 <i>Identidad del Otro en el discurso social anónimo</i> Mohamed El-Madkouri, Universidad Autónoma de Madrid

Friday, 4 September 2015 continued/...

11.00 <i>¿Una nación plural e insoluble? La nación española en la Constitución de 1978</i> Ferran Archilés Cardona, Universitat de Valencia	11.00 <i>Cookery Books & their "Recipes" for the Deprivations of Spain's Wartime Kitchen</i> Lara Bernadette Anderson, University of Melbourne	11.00 UAM bursary Estereotipos e identidad en la interpretación de la música antigua española Ángel Antonio Chirinos Amaro Universidad Complutense de Madrid	11.00 <i>Identity construction in Moroccan unaccompanied migrant minors in Spain</i> Susan Plann, University of California, Los Angel
11.30 - 12.00	Coffee		
			Cafetería FFL Módulo I

12.00 – 13.00 Parallel Panel Sessions				
Panel 20: Room 201	Panel 21: Room 202	Panel 22: Room 206		
POLITICS & ECONOMICS (2) Chair: Georgina Blakeley	PRESS TAKES Chair: Rikki Morgan-Tamosunas	LA ERA DE LAS PRIMERAS Convenor: María Antonia García de León, Universidad Complutense de Madrid		
12.00 *ACIS Awardee <i>Intra-Regional Dynamics and the Basque Concierto Económico: Shaping Political Relations and Territorial Agendas</i> Caroline Gray, University of Liverpool	NB This single-paper panel will start at 12.30	12.00 <i>Biografías de mujeres élites profesionales. Género, Poder y Cambio Social</i> María Antonia García de León, Universidad Complutense de Madrid		

12.30 <i>A study on the Great Recession and Spanish labour market</i> Makiko Narito, Nagasaki University	12.30 <i>Fernando de los Ríos y el New York Times</i> Juan Carlos Merino Morales, Universidad Autónoma de Madrid NB video recording if unable to attend (tbc)	12.30 <i>Cuatro Mujeres: Estrategia de inclusión en las carreras científicas/ Four Women: Strategy of inclusion in scientific careers</i> González Ramos, Ana María (Open University of Catalonia, Barcelona)	
13.00 – 13.15	Comfort break		
13.15 – 14.15	Plenary address: Patricia Mayayo <i>‘Prácticas subculturales y resistencia micropolítica en la Transición española’</i> Chair: Lourdes Melcion, Chair, ACIS Executive Committee		Sala de Juntas, Decanato, FFL Módulo I
14.15 – 14.45	Close of conference Antonio Cascón Dorado , Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid TBA, NEW Chair , ACIS Executive Committee		Sala de Juntas, Decanato, FFL Módulo I
14.45 – 15.45	Lunch		Cafetería FFL Módulo I
15.45 16.30	Free time/travel to Reina Sofía		
16.30 onwards	Visit to Reina Sofía Gallery (optional)		Museo Reina Sofía

