

***DEL NATURAL AL NATURALISMO:
PINTORES Y PINTURAS ENTRE ITALIA Y ESPAÑA****

Martes, 15 de marzo de 2016, 11:00 - 13:30h

Sala de Juntas, Departamento de Historia y Teoría del Arte, FyL, UAM



11:00h

Presentación

11:10h

ELIZABETH CROPPER, CASVA, NATIONAL GALLERY OF ART, WASHINGTON DC
"The Theory and Practice of Naturalism: From Scannelli to Agucchi"

12:00h

JOSÉ RIELLO, UAM
"Critizando a Vasari: el Greco y Annibale Carracci"

12:20h

FERNANDO MARÍAS, UAM
"Del natural: el Greco, Ribera, Velázquez"

12:40h

JUAN LUIS GONZÁLEZ, UAM
"Velázquez y la 'inventio' mimética"

13:00 – 13:30h

Discusión

* Esta actividad está organizada por el Proyecto de investigación HAR2012-34099/ARTE del Ministerio de Ciencia e Innovación.