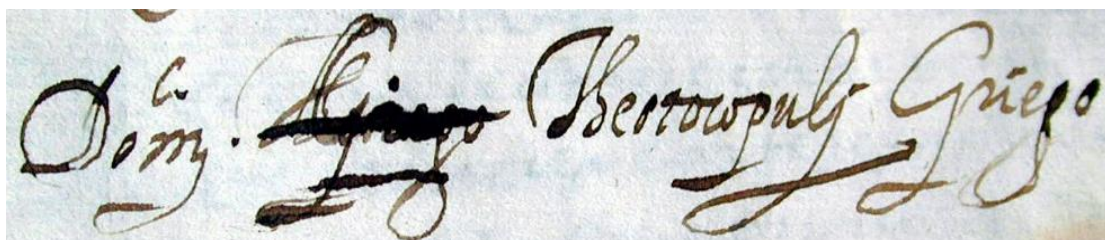


EL GRECO:
HACIA UN NUEVO SIGLO DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

8 de noviembre de 2016.

Salón de Actos, Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid



PROGRAMA

9:00-9:30 Inauguración institucional de la jornada de estudios.

9:30-10:00 *El Greco en la Universidad Complutense de Madrid: perspectivas.* Matteo Mancini (Universidad Complutense de Madrid).

10:00-10.45 *El Greco/El Griego: estados de la cuestión.* Fernando Marías (Universidad Autónoma de Madrid – Real Academia de la Historia).

10:45-11:30 *Retos y oportunidades de un proyecto de investigación: El Greco como perspectiva académico-profesional.* Cloe Cavero de Carandolet (Instituto Universitario Europeo de Florencia).

11:30-12:00 Pausa

12:00-12:30 *Monetización de la obra de El Greco: Objetivos, motivaciones y metodología.* Jesús Galván (Universidad Complutense de Madrid).

12.30-13:15 *Refundando El Greco: una revisión documental.* Macarena Moralejo (Universidad de León) y Valeria Manfrè (Universidad de Valladolid).

13:15-14:00 *El Greco en directo y en diferido. Una aproximación desde la UNED.* Alicia Cámara (Universidad Nacional de Educación a Distancia) y Santiago Arroyo (Centro Asociado Gregorio Marañón, Madrid UNED)

16:00-16.45 *El Greco en el XX congreso del CEHA. Toledo 2014.* Palma Martínez-Burgos (Universidad de Castilla-La Mancha).

16.45-17:30 *El museo del Greco ante el cuarto centenario del pintor.* Luis Alberto Pérez Velarde, (Museo del Greco).

17:30-18:00 Pausa

18:00-18:45 *Hacia una Historia antropológica del arte.* José María Riello (Universidad Autónoma de Madrid).

18:45-19:30 *El Greco, pintor anacrónico.* Fernando Checa (Universidad Complutense de Madrid).