

PROGRAMA

JUEVES 10 DE NOVIEMBRE

Lugar: Centro Cultural La Corrala

9:30 h. Presentación

10:00 h. Pamela Radcliff (UCSD), *Una historia del municipalismo: la importancia de las políticas locales en la historia contemporánea española*.

11:30 h. Sesión de discusión de trabajos en curso.

Participan: Taylor Gray (UCSD), Robert L. Long (EC), Víctor Mora (UC3M/UAM) y Miguel Rivas Venegas (UAM).

Lugar: Intermediae

16:30 h. Andrea Davis (RU), *The future of the left: debating democracy and socialism in the post-68 moment during the transition in Spain*.

18:00 h. Cine y movimientos sociales. Proyección de *Después de... No se os puede dejar solos* (1981) y coloquio. Participan: la cineasta Cecilia Bartolomé y la investigadora Laura Gómez Vaquero (UCJC).

VIERNES 11 DE NOVIEMBRE

Lugar: Centro Cultural La Corrala

10:00 h. Alberto Berzosa (UAM): *"Madrid Activismos" como punto de partida*.

11:30 h. Sesión de discusión de trabajos en curso.

Participan: Maria Carreras (UCSD), Jofre Riba (ISOR, UAB), Dolors Ribalta (URL) y James Stout (SDMC).

Lugar: Intermediae

16:30 h. Jesús Carrillo (UAM): *Rehabi(li)tar Lavapiés. Prácticas políticas y artísticas en un territorio en disputa*.

18:00 h. Cine y movimientos sociales. Proyección de *Tres instantes, un grito* (2013) y coloquio. Participan: la cineasta Cecilia Barriga y la investigadora Laura Gómez Vaquero (UCJC).

Jornadas Internacionales de Investigación **CULTURA Y MOVIMIENTOS SOCIALES EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA**



Proyecto de I+D del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia: *Larga Exposición: las narraciones del arte contemporáneo español para los "grandes públicos"*. Ref. HAR2015-67059P (MINECO/FEDER).

Proyecto de cooperación interuniversitaria UAM-Banco Santander con EEUU: *Cultura, protesta y movimientos sociales en la España contemporánea. El caso de las asociaciones vecinales*. Ref. 2015/EEUU/04.

Grupo de investigación de la UAM: F-085 Arte, cine y culturas audiovisuales del mundo contemporáneo – ACCAMC.