

Cultura y movimientos sociales en la España contemporánea

10 y 11 de noviembre 2016

Grupo de investigación y proyectos de I+D+i organizadores

Las Jornadas Internacionales de Investigación *Cultura y movimientos sociales en la España contemporánea* se enmarcan en las actividades de dos proyectos de investigación responsables de su organización: *Cultura, protesta y movimientos sociales en la España contemporánea. El caso de las asociaciones vecinales* (UAM-Santander Ref. 2015/EEUU/04) y *Larga exposición: las narraciones del arte contemporáneo español para los "grandes públicos"* (HAR2015-67059-P MINECO-FEDER). Forman parte de las actividades del grupo de investigación de la UAM F-085 *Arte, cine y culturas audiovisuales del mundo contemporáneo* – ACCAMC.

Comité científico

Juan Albarrán, Valeria Camporesi, Jesús Carrillo, Andrea Davis, Olga Fernández López, Laura Gómez Vaquero, Noemi de Haro García, Patricia Mayo, Pamela Radcliff.

Comité organizador

Vocales: Valeria Camporesi, Laura Gómez Vaquero, Noemi de Haro García.

Secretaría: Beatriz García Pérez, Débora Madrid, Miguel Rivas Venegas.

Lugares de celebración

Centro Cultural La Corrala, calle de Carlos Arniches, 3

Terrario, Intermediae, Paseo de la Chopera, 14

Colaboran

- *Cultura, protesta y movimientos sociales en la España contemporánea. El caso de las asociaciones vecinales* (UAM-Santander Ref. 2015/EEUU/04)
- *Larga exposición: las narraciones del arte contemporáneo español para los "grandes públicos"* (HAR2015-67059-P MINECO-FEDER)
- Vicerrectorado de Cooperación y Extensión Universitaria, UAM
- Vicedecanato de Estudiantes y Actividades Culturales, Facultad de Filosofía y Letras, UAM
- Unidad de Cultura Científica, UAM
- Fundación Madri+d
- Intermediae

Instituciones participantes

- Elmhurst College
- Rockhurst University, Kansas City
- San Diego Mesa College
- Universidad Camilo José Cela, Madrid
- Universidad Autónoma de Barcelona
- Universidad Autónoma de Madrid
- Universidad Carlos III de Madrid
- Universitat Ramon Llull, Barcelona
- University of California, San Diego



Jornadas Internacionales de Investigación

Cultura y movimientos sociales en la España contemporánea

Las Jornadas Internacionales de Investigación *Cultura y movimientos sociales en la España contemporánea* son un foro para el diálogo entre investigadores universitarios en distintos estadios de su carrera, destacadas cineastas y todas aquellas personas interesadas en los diversos modos en los que se han imbricado los movimientos sociales y las prácticas artísticas y culturales.

En las Jornadas se combinarán conferencias de especialistas, sesiones de discusión de trabajos en curso y una sección sobre cine y movimientos sociales en la que se proyectarán dos documentales seguidos de un coloquio entre el público, las directoras y especialistas en la materia.

Las dos sesiones de proyección y debate sobre cine y movimientos sociales están incluidas en la programación de la Semana de la Ciencia 2016.

Aquellos estudiantes interesados en obtener un certificado de participación deben solicitarlo al inscribirse en administracion.harte@uam.es

PROGRAMA

Jueves 10 de noviembre

Lugar: Centro Cultural La Corrala

9:30 h. Presentación

10:00 h. Pamela Radcliff (UCSD), *Una historia del municipalismo: la importancia de las políticas locales en la historia contemporánea española*.

11:00 h. Pausa

11:30 h. Sesión de discusión de trabajos en curso:

- Miguel Rivas Venegas (UAM), «Apóstoles del pensamiento» para una Nueva Europa: ideología, censura y propaganda en la prensa española de los 40.
- Taylor Gray (UCSD), *Art and policy: the role of cultural organizations, galleries, and artists in Franco's Spain*.
- Robert L. Long (EC), *An examination of the art and lives of dissident Spanish artists from multiple disciplines that formed a counter-narrative to Francoism during its middle years*.
- Víctor Mora (UC3M/UAM), *Persecución de la (homo)sexualidad durante el franquismo. Hegemonía, resistencia e implicaciones normativas*.

Lugar: Intermediae

16:30 h. Andrea Davis (RU), *The future of the left: debating democracy and socialism in the post-68 moment during the transition in Spain*.

17:30 Pausa

18:00 h. Cine y movimientos sociales:

Proyección de *Después de... No se os puede dejar solos* (1981) y coloquio. Participan: la cineasta Cecilia Bartolomé y la investigadora Laura Gómez Vaquero (UCJC).

Viernes, 11 de noviembre

Lugar: Centro Cultural La Corrala

10:00 h. Alberto Berzosa, «Madrid Activismos» como punto de partida.

11:00 h. Pausa

11:30 h. Sesión de discusión de trabajos en curso:

- Maria Carreras (UCSD), *Cheering for the nation: FC Barcelona and the nationalization of Catalonia's children*.
- James Stout (SDMC), *Opposition through sport: investigating expressions of opposition identity through cyclesport*.
- Dolors Ribalta (URL), *Mujeres, deporte y dictadura: la memoria oral de deportistas catalanas durante el franquismo*.
- Jofre Riba (ISOR, UAB), «Ritual disruption» y la caída de un deporte de masas: el caso del boxeo en España.

Lugar: Intermediae

16:30 h. Jesús Carrillo (UAM), *Rehabi(li)tar Lavapiés. Prácticas políticas y artísticas en un territorio en disputa*.

17:30 h. Pausa

18:00 h. Cine y movimientos sociales:

Proyección de *Tres instantes, un grito* (2013) y coloquio. Participan: la cineasta Cecilia Barriga y la investigadora Laura Gómez Vaquero (UCJC).