

Memoria de los proyectos de investigación en los que han participado miembros del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid en los últimos años

_ Modernidad(es) Descentralizada(s): arte, política y contracultura en el eje trasatlántico durante la Guerra Fría

Periodo: 2015-2017

Investigadores: Paula Barreiro López (UB, IP), Juan Albarrán, Olga Fernández López

Web: [MoDe\(s\)](#)

Proyectos i+d Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia, Subprograma estatal de generación de conocimiento.

Referencia: HAR2014-53834-P

_ Literatura y cultura de la Transición

Periodo: 2015-2017

Investigadoras principales: Carmen Valcárcel (Universidad Autónoma de Madrid), Françoise Dubosquet (Université Rennes-2)

Equipo investigador: Alaiñn Abelhauser, Valeria Camporesi, Luc Capdevila, Olga Fernández López, Sara Fernández Miguélez, Noemi de Haro García, Joaquín González Ibáñez, Jesús Izquierdo Martín, Fernando Larraz Elgorriaga, Anne-Laure Rebeyrend, José Ramón Trujillo, César de Vicente Hernando.

Entidad financiadora: UAM-Casa de Velázquez. Programa de proyectos de investigación multidisciplinares

_ Larga Exposición: las narraciones del arte contemporáneo español para los “grandes públicos”

Periodo: 2016-2018

Investigadores: Noemí de Haro (IP), Juan Albarrán, Valería Camporesi, Jesús Carrillo, Luis Fernández Colorado, Olga Fernández López, Beatriz García, Débora Madrid, Patricia Mayayo

Entidad financiadora: Proyectos i+d Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia, Subprograma estatal de generación de conocimiento. Referencia: HAR2015-67059-P

_ Cultura, protesta y movimientos sociales en la España contemporánea. El caso de las asociaciones vecinales

Periodo: 2015-2016

Investigadores: Noemi de Haro (IP), Juan Albarrán Diego, Jesús Carrillo Castillo, Andrea Davis, Olga Fernández López, Robert Long, Patricia Mayayo Bost, James Stout, Pamela Radcliff.

Entidad financiadora: Universidad Autónoma de Madrid y Banco Santander. Referencia: 2015/EEUU/04

_ Hacia Antonio Acisclo Palomino, teoría e historiografía artísticas del Siglo de Oro

Periodo: 2016-2018

Investigadores: Fernando Marías (IP), Agustín Bustamante, María Cruz de Carlos, José Riello, Valeria Manfrè, Miriam Cera.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (proyecto de I+D HAR2016-79442-P)

_ Madrid capital: La Utopía liberal

Periodo: 2015-2018

Investigador responsable: Manuel Rivero Rodríguez (UAM/IULCE).
Participantes: Ángel Rivero Rodríguez (UAM/IULCE), Juan Pro Rodríguez (UAM), M^a de los Ángeles Hijano (UAM), Carlos Reyero (UAM/IULCE), José Luis Mora (UAM), Fernando Hermida de Blas (UAM) y Rubén González (CSIC/IULCE/UAM)

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid. Convocatoria de programas de I+D en Ciencias Sociales y Humanidades 2015 (BOCM 18/12/2015). Ref. H2015/HUM3415

_ La valoración del Paisaje en España (1875.2010): claves geográficas, culturales y políticas

Periodo: 2013-2017

Investigadores: Nicolás Ortega Cantero (IP), Aurora Rabanal Yuste (UAM).

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (proyecto de I+D).

_ El Greco y la pintura religiosa hispánica

Periodo: 2012-2016

Investigadores: Fernando Marías (IP), Luisa Elena Alcalá, María Cruz de Carlos, Juan Luis González García, José Riello, Valeria Manfrè, Macarena Moralejo, Miriam Cera (Becaria FPI).

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (proyecto de I+D HAR2012-34099)

_ El mundo de las películas: Una visión sin fronteras de industria, profesiones y cultura del cine en España en las primeras tres décadas del sonoro

Periodo: 01-01-2012 al 31-12-2014.

Investigadores: Valeria Camporesi (IP) (UAM), Fernando González García (Universidad de Salamanca), Marta Muñoz-Aunión (Universidad de Frankfurt), Sarah Wright (Royal Holloway, University of London), Luis Fernández Colorado (UAM), Lidia García-Merás (UPF).

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (proyecto de I+D)

_ En las fronteras de las imágenes: consideraciones metodológicas y fuentes para el estudio de la imagen religiosa en el Antiguo Régimen

Investigadores: Fernando Marías (IP), Luisa Elena Alcalá (UAM), Felipe Pereda (UAM), Julia Domenech (UAM), María Cruz de Carlos (UAM) y Valeria Manfrè (UAM).

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (proyecto de I+D)

_ La Historia del Arte en España: devenir, discursos y propuestas

Investigadores: Jesusa Vega (IP), Álvaro Molina, María Rosón, Iñaki Estella, Noemí de Haro.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (proyecto de I+D HAR2012-32609).

_ Modelos constructivos y urbanísticos de la arquitectura de Hispania: definición, evolución y difusión del periodo romano a la Tardía Antigüedad

Coordinadora: Lourdes Roldán Gómez (también del sub-proyecto "Corpus documental, métodos de análisis de la arquitectura, técnicas y sistemas constructivos romanos. Definición de la cultura arquitectónica en el Círculo del Estrecho").

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (proyecto de I+D HAR2012-36963-C05-00).

_ Imágenes de Atenas en el mundo ibérico. Estudio de la iconografía y de la recepción de los materiales griegos del siglo IV a.C. en la Península Ibérica

Investigadoras: Carmen Sánchez.(IP) (UAM), Paloma Cabrera, María Teresa Miró, Margarita Moreno, Fabiola Salcedo.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (proyecto de I+D HAR2012-32609).

_ Lexicon Iconográfico del mundo ibérico: las imágenes griegas

Investigadoras: Trinidad Tortosa, Carmen Sánchez Fernández, Paloma Cabrera Bonet, Margarita Moreno Conde, Ana Valtierra Lacalle, Diana Rodríguez Pérez, M. Teresa Miró i Alaix, A. Carlos Pérez Aguayo, Silvia Alfayé Villa, Giuseppe Garbati, Massimo Botto.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (proyecto de I+D HAR2013-47887-C2-1-P)