

CONVERSACIONES ENCADENADAS

17.10 – 17.55h

04.11.20

SESIÓN C. DIVERSIDAD

Cuatro personas invitadas, cuatro iniciativas o reflexiones que dan cuenta de la diversidad dentro de la comunicación de la ciencia, la salud y el medio ambiente.

MODERA: LUISA BARBOSA

Coordinadora de proyectos internacionales en el Centro de Estudios de Ciencia, Comunicación y Sociedad de la Universidad Pompeu Fabra.



CONVERSAN:



XIOMARA CANTERA

Licenciada en periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y, desde finales de 2013, responsable de prensa en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) como miembro de la Vicedirección de Comunicación y Cultura Científica.



LYDIA GIL

@TuSocialMedia
Documentalista que investiga cómo fusionar ciencia y redes sociales en su blog "Social Media en Investigación". Lidera los proyectos #MujeresDivulgadoras y #CienciaArcoiris.



GUILLERMO ORTS

Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Barcelona, doctor en fisicoquímica por la Universidad Técnica de Berlín. Desde 2019 trabaja como Director de Comunicación en el Institute for Bioengineering of Catalonia.



ELISA GARRIDO

Profesora del Departamento de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid. Realizó su tesis doctoral el Departamento de Historia de la Ciencia del CSIC y es autora del libro *Arte y ciencia en la pintura de paisaje: Alexander von Humboldt*.



CONVERSACIONES ENCADENADAS

17.10 – 17.55h

04.11.20

SESIÓN C. DIVERSIDAD

LOS TEMAS:

Cuéntame cómo dedicarme a la ciencia

Un proyecto de divulgación científica financiado por la FECYT y en el que han participado el Museo nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) Biodiversia coop y Pandora Mirabilia. Una recopilación de 10 audiocuentos, cinco protagonizados por mujeres científicas conocidas y otros cinco que cuentan las peripecias de investigadoras del MNCN. ¡Ah, también hay una canción!

#CienciaArcoíris: visibilizando la diversidad

Un proyecto que tiene como objetivo visibilizar al colectivo LGTBIQA+ del ámbito científico y conocer cómo les afecta su orientación sexual e identidad de género en el ámbito profesional.

Científicas y Comunicadoras, historias e ideas para avanzar y superar la última barrera

Hablaremos de algunos de esos retos que tienen los científicos y, muy especialmente las científicas, a la hora de comunicar ciencia, como el efecto Sagan o el más reciente efecto Kardashian.

Historia del arte para pensar en la ciencia

¿Qué nos puede enseñar la historia del arte sobre ciencia? En un sentido general, el arte es el reflejo de la cultura humana y su desarrollo a lo largo de la historia universal. El arte ha servido a la ciencia, de forma inseparable, durante siglos y su papel mediador ha sido imprescindible, no solo para transmitir información, sino también emociones. ¿Acaso no es la ciencia una de las producciones humanas más emocionantes?